



Lorenzo Livraghi

Inizia lo studio del pianoforte all'età di otto anni e frequenta il **Conservatorio di Como** fino al 1995, aggiungendo al normale iter di studi un corso sperimentale triennale di armonia e analisi.

Nel **1991** si diploma all'Istituto **Magistrale C. Porta di Erba (CO)**; nello stesso anno, l'incontro e l'insegnamento di **Marco Detto** portano la sua attenzione al Jazz, a cui si dedica attraverso uno studio appassionato, sotto la guida di diversi insegnanti, fino a che questo genere musicale diventerà il principale riferimento per la propria sfera professionale. Nel **1992** consegue l'anno integrativo ed inizia ad insegnare in numerose scuole di musica. Tiene inoltre corsi di informatica musicale e di ear training. Dal **1994** collabora con il cantautore **Marco Ferradini**, autore del brano **“Teorema”**, col quale si esibisce in centinaia di concerti nelle piazze e nei teatri di tutt’Italia. Dal **1995** collabora con il sassofonista **Davide Ambrosioni**, col quale più tardi inciderà il disco **“Song for Francy”** e avvierà numerosissime formazioni di diverso genere musicale. Nel **1999** si diploma in pianoforte al Conservatorio **“F. E. Dall’Abaco” di Verona**. Lavora in diverse formazioni,

attraverso il **jazz, il rock, il pop, il blues e la musica leggera**, sia col pianoforte sia con le tastiere. Con alcune di queste band ha all'attivo molte incisioni. Nel **2002** fa parte della **big band comasca** “**Injazzati neri**”, collaborando saltuariamente anche in quella di **Paolo Tomelleri**. Collabora stabilmente con le cantanti di jazz **Sabrina Olivieri, Martha J, Marina Boz, Ivana Vanoli, Isabella Tosca** e con alcuni dei più noti musicisti italiani.. E' il pianista dei “**Rainbow Singers**”, coi quali nel **2002** incide il **CD “On a journey”**, un viaggio all'interno del canto gospel. Con loro si esibisce in numerosi teatri del nord Italia. Dal **2001** dirige il **coro gospel** del **NoiVoiLoro** e nel **2009** produce con loro il **CD “I have a dream”**, occupandosi di arrangiamenti, direzione corale, sessioni di registrazione, editing audio, missaggio e suonando il pianoforte. Accompagna i “**Kalivokali**” per un tour in tutta Italia e i “**Black in white**”. Dal **2004** è il tastierista dei **Fusion Madness**, gruppo che si esibisce in numerosi locali e da due anni al **Lario jazz and blues festival**, insieme al chitarrista **Alberto Carchidi**. Ha lavorato in moltissime convention per grandi marchi nelle più esclusive location europee, con **Franco Zerilli, Piero Cotto e Ronnie Jones**. Da circa dieci anni svolge la propria attività didattica presso la **scuola di musica SIM, a Seregno (Mi)** e dal **2005** anche alla **Villa S. Giuseppe di Crevenna (Co)** e presso il **Laboratorio Musicale di Lecco (Lc)**.