



Alessandro Carabelli

pianoforte, arrangiamento, composizione

Nasce a Varese il 22 dicembre 1964 e si laurea in Economia e Commercio nel 1995 (Università Cattolica di Milano);

Inizia molto giovane gli studi di pianoforte classico, storia della musica, armonia e composizione presso il Conservatorio O. Respighi di Imperia.

Nel 1990 ottiene il diploma di pianoforte, armonia e composizione jazz presso i Civici Corsi di Jazz di Milano con Sante Palumbo, Enrico Intra, Franco Cerri e Fabio Jager.

Partecipa a seminari di armonia e composizione tenuti da Barney Kessel - Milano 1988, Lee Konitz - Milano 1989, Chick Corea - Arona 1998, Ennio Morricone - Milano 1999.

Approfondisce la tecnica pianistica e l'armonia jazz con Marco Detto. Partecipa a numerosi concorsi internazionali di pianoforte con ottimi risultati tra cui:

- Concorso internazionale "città di Stresa", categoria improvvisazione pianistica - 3° classificato nel 1988 e 1989; 1° classificato nel 1992 e 2° classificato nel 1993;

- Concorso internazionale "città di Ispra", categoria F - 1° classificato nel 1987 e 1989;

Dal 1995 partecipa attivamente a numerose manifestazioni indette all'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano, tra cui "Jazz in Metro" e "Fiera Expo Internazionale Città di Milano".

Si è esibito in importanti rassegne e festival jazz italiani ed esteri tra cui: Lago Maggiore Jazz Festival - San Remo in Jazz - Mentone Jazz Festival - Jazz à Monaco.

Incline alla sperimentazione musicale, alla collaborazione e al continuo perfezionamento tecnico, dal 1989 collabora con molti illustri musicisti, italiani e non, fra i quali Bob Mover, John Arnold, Gary Windo, Franco Ambrosetti, Franco Cerri, Enzo Scoppa, Dodo Goja, Giulio Visibelli, Paolo Pelegatti, Marcello Rosa, Gianni Basso, Marco Ratti, Marco Castiglioni, Tito Mangialajo, Carlo Battisti, Mauro Battisti, Fabio Jeger, Tony Arco, Massimo Moriconi, Alfredo Ponissi, Max De Aloe, Marco Zanoli, Marco Conti, Diego Mascherpa, Luciano Zadro, Stefano Bagnoli;

Nel 2004 realizza il suo primo CD, "Over and Out" per l'italiana Splasc(h) Records con l'Alessandro Carabelli Group (Alessandro Carabelli, Marco Conti, Stefano Bagnoli; Luciano Zadro, Diego Mascherpa) e la partecipazione dell'armonicista Max De Aloe.

Nel settembre 2006 viene pubblicato il secondo CD, di respiro internazionale, "Aphrodite" – per la casa discografica tedesca Nagel Heyer Records- ancora una volta con l'Alessandro Carabelli Group e con l'illustre presenza del trombettista Franco Ambrosetti.

Vive in provincia di Varese, dove affianca all'attività di musicista e compositore quella di docente.

ALESSANDRO CARABELLI

MUSIC ENSEMBLE INDACO

ALESSANDRO CARABELLI TINO TRACANNA
LUCIANO ZADRO MARCO CONTI MAXX FURIAN
WITH FLAVIO BOLTRO



Jazz color “Indaco” per l’Alessandro Carabelli music ensemble

Quattordici composizioni originali che congiungono diverse anime musicali nella ricerca di un linguaggio espressivo personale, ponendo al centro lo sviluppo melodico della musica

Si intitola “**Indaco**” il nuovo disco di **Alessandro Carabelli music ensemble**. Quattordici composizioni originali che congiungono diverse anime musicali nella ricerca di un linguaggio espressivo personale, ponendo al centro lo sviluppo melodico della musica. **La liricità è di stampo classico** unita da interventi ritmici legati allo swing e alle diverse stagioni del jazz. I brani risultano essere un equilibrio perfetto tra tradizione e ricerca, godibili e stimolanti. Le sonorità sono compatte e sinergiche, con modalità cameristiche, pur lasciando ampi spazi d’espressività improvvisata, sfruttati sempre da tutti i componenti dotati di una forte e personale estetica musicale, abili sia nel lirismo solistico che nelle tessiture ritmiche ed armoniche.

Il progetto esprime quella forza e quella modernità che nascono dalla profonda conoscenza della tradizione ed al contempo dalla capacità di interpretare le sfide musicali del nuovo millennio.

Il sestetto è formato da musicisti dalla spiccata personalità, ciascuno dei quali in possesso di uno stile inconfondibile: dalla potente e straordinaria vena compositiva del leader, **Alessandro Carabelli**, pianista di assoluto valore, a **Flavio Boltro** considerato dalla critica uno dei massimi esponenti della tromba jazz mondiale e per anni membro del quintetto di Michel Petrucciani, da **Tino Tracanna** sassofonista dalle doti fuori dal comune per anni partner del quintetto storico di Paolo Fresu, a **Luciano Zadro**, chitarrista dal grande dinamismo tecnico, oggi tra i più originali e moderni del panorama jazzistico italiano, da **Marco Conti** potente e raffinato contrabbassista dotato di una forte vena lirica e di un grande temperamento armonico a **Maxx Furian** portentoso batterista dalle incredibili doti ritmiche e tra i più acclamati e richiesti session man in Europa.